



TITLE:

表紙・目次・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・奥付. 京都大学文学部研究紀要 2019, 58

ISSUE DATE:

2019-03-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/237309>

RIGHT:

平成三一年三月

京都大學文學部研究紀要

第五十八号

京都大學大學院文學研究科・文學部

京都大學文學部研究紀要 第58号

ブグト碑文のソグド語版について

吉田 豊

1

經傳長曆考

吉本道雅

35

フランス・レアリスム小説の演劇的構造について

田口紀子

143

女子野球の歴史を再考する

高嶋 航

165

極東・YMCA・ジェンダー

平成三十一年三月一日 印刷
平成三十一年三月十日 発行

京都大学大学院文学研究科・文学部

京都大学文学部研究紀要 編集委員会

編集長 教授 太郎丸 博

編集委員 教授 高嶋 航・教授 中畑 正志

教授 根立 研介・教授 松村 朋彦

教授 宮崎 泉・准教授 塩出 浩之

発行責任者 文学研究科長 南 川 高 志

印刷所 (株) 田中プリント

京都市下京区松原通麴屋町東入

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

NO. 58

CONTENTS

Yutaka YOSHIDA
On the Sogdian version of the Bugut Inscription

Michimasa YOSHIMOTO
On the *Jingzhuan Changli*

Noriko TAGUCHI
Sur la structure dramatique du roman réaliste en France

Ko TAKASHIMA
Rethinking the History of Girls' Baseball in the Far East

GRADUATE SCHOOL OF LETTERS
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

2019